



IN VIAGGIO CON ULISSE

da Omero e altri autori
di e con Francesco Accomando

fascia d'età: dagli 11 ai 15 anni – scuola secondaria I grado e biennio II grado

tecniche utilizzate: lettura e teatro d'attore

spazio: biblioteche, aule e aule magne all'interno degli edifici scolastici

spettatori: max 80-100 alunni o studenti accompagnati da almeno un insegnante per classe

durata sola lettura: 50 minuti

la lettura è preceduta da un breve momento di educazione teatrale, ed è seguita da un dialogo tra attore e spettatori su alcuni spunti di approfondimento e riflessione; durata complessiva, compresa la lettura, di 2 ore scolastiche.

Ulisse, l'eroe della mitologia greca, le cui gesta furono narrate da Omero, è una presenza costante nell'immaginario collettivo. Dalle antiche imprese narrate nei poemi omerici, la sua figura ritorna spesso in epoche successive.

Con potente suggestione la figura di Ulisse viaggia nel tempo e nello scorrere delle letterature, nel teatro e nel cinema. Nella creazione omerica, Ulisse è la personificazione dell'arte della mediazione, della saggezza, dell'astuzia vista come ingegno e dell'amore per la patria e dell'attaccamento alla famiglia. Nella *Divina Commedia* di Dante, Ulisse appare in una nuova luce: cacciato all'Inferno, racconta con pena la colpa del suo ultimo viaggio, quando per saziare la sua sete di conoscenza non esitò ad abbandonare i familiari. Ma ancora con Savinio lo vediamo ritratto come personificazione dell'eterno viaggiatore, quello che non si può fermare mai. Infine eccolo in James Joyce, nei panni di Bloom, un antieroe, uomo semplice e quasi banale, nel suo viaggio quotidiano nella città di Dublino.

Da oltre dieci anni Accomando è impegnato in un'azione di recupero dell'arte della lettura realizzando in classe lavori per le fasce scolastiche soprattutto delle scuole secondarie. In questo lavoro su Ulisse, forse più che in altri, i testi dei vari autori sono restituiti in un linguaggio moderno e diretto e con un taglio ironico, a tratti comico. La tecnica di recitazione risulta molto spinta in senso espressivo coloristico e all'utilizzo poliedrico della voce si accompagnano gesti e mimiche del volto con uno stile complessivo che rimanda a volte al fumetto e al cartone animato.

Il racconto di Francesco Accomando procede per tappe ed episodi, partendo da Omero e attraversando altri autori, a ricostruire un filo rosso dell'Ulisse eterno viaggiatore, nel bene e nel male, per sua volontà e per suo destino. La passione per la conoscenza e per i viaggi, diventa anche un viaggio nelle letterature e nei libri come metafora dell'età preadolescenziale, con quei distacchi, ritorni ripartenze nei propri legami familiari, quella ricerca di una propria indipendenza. Un viaggio, infine, da condividere con i propri amici, quelli veri.

INFO E CONTATTI: cikaleoperose@gmail.com

Giampaolo Fioretti - Tel. 339-4238228

Alessandra Lazzaro - Tel. 348-0648538

www.cikaleoperose.it

FRANCESCO ACCOMANDO

Diplomato al corso di formazione professionale triennale "Fare Teatro" per attori, organizzato dal CSS Teatro Stabile di Innovazione del Friuli Venezia Giulia di Udine e dalla Regione Friuli Venezia Giulia, dal 1989 al 2012 è stato socio lavoratore del teatro udinese inizialmente come attore e regista teatrale, sviluppando negli anni competenze che lo hanno visto ricoprire incarichi di coordinamento o consulenza artistica e successivamente di ideazione e direzione artistica di progetti teatrali e più in generale culturali. Attualmente lavora come libero professionista.



Come attore, regista e assistente alla regia ha creato e partecipato a numerosi spettacoli rappresentati in Italia e in Europa, nell'ambito di stagioni teatrali e/o rassegne e festival.

Come coordinatore artistico ha curato dal 1993 ad oggi numerosi progetti di laboratorio teatrale sul territorio del Friuli Venezia Giulia in collaborazione con Istituti scolastici, Case Circondariali, associazioni per diversamente abili, i Sert e i Dipartimenti di Salute Mentale nella provincia di Udine e con vari Comuni per iniziative di aggregazione giovanile. In qualità di ideatore e direttore artistico o responsabile culturale per l'attinenza con le attività del presente progetto si segnala:

- dal 1993 al 1999 è stato condirettore del progetto "Percorsi Culturali" realizzato nel territorio del Comune di Tavagnacco in sinergia con il Comune di Tavagnacco, la Fondazione "Luigi Bon" di Colugna, il CSS di Udine e con la partecipazione della Biblioteca Comunale e delle scuole del territorio
- dal 1997 al 2010 è stato membro della direzione artistica del Ccss di Udine: nella stagione teatrale 1997/1998 ha fatto parte dello staff artistico che ha curato il progetto artistico di inaugurazione del Teatro Nuovo Giovanni da Udine, teatro per il quale è stato condirettore artistico nella seconda stagione
- sempre nel 1997/1998 ha fatto parte dello staff artistico che ha curato la progettazione e diretto l'avvio del progetto che ha visto l'inaugurazione a Cervignano del Friuli del Teatro Pier Paolo Pasolini
- dal 1997 al 2012 è stato l'ideatore e il direttore artistico del progetto TIG Teatro per le nuove generazioni del CSS di Udine, realizzato in collaborazione con Comuni e Istituti scolastici della provincia di Udine e della Bassa Friulana Orientale e Destra Torre.

Le ultime strategie progettuali lo portano a considerare sempre di più il teatro come strumento ed epicentro di più ampi progetti culturali che vedano coinvolte, oltre ai professionisti di varie discipline artistiche, anche persone senza nessuna competenza o esperienza artistica, con l'obiettivo di creare percorsi ed esperienze culturali che valorizzino le collettività con un forte senso di cittadinanza e spirito democratico.

Dal 2017 è Direttore Artistico della rassegna estiva di teatro per famiglie *Inseguì la tua storia*, che coinvolge 17 Comuni delle province di Udine e Gorizia.

Dal 2015 al 2018 è stato Direttore Artistico di **Oltreconfine**, Progetto triennale sulla Prima Guerra organizzato da Cikaloperose, che ha coinvolto i cittadini di 17 Comuni del Friuli Venezia Giulia.

INFO E CONTATTI: cikaleoperose@gmail.com

Giampaolo Fioretti - Tel. 339-4238228

Alessandra Lazzaro - Tel. 348-0648538

www.cikaleoperose.it