

CALCE VIVA

Un amore assoluto nell'inferno della prima guerra mondiale
dall'omonimo romanzo di Antonella Benvenuti (La Toletta Edizioni)

un'interpretazione di **Sandro Buzzatti**
con la musica e le canzoni di **Andrea Facchin**



Eleonora e Marco: la storia di un amore di fronte al quale tutte le razionali categorie di pensiero traballano.

Marco, scaraventato nelle trincee del Carso, lotterà furiosamente per portare a casa la pelle, ma tutte le atrocità viste, subite ed inferte lo trascineranno sempre più al largo, verso quegli abissi dai quali sarà sempre più difficile fare ritorno.

Ma è soprattutto **Eleonora** a stagiarsi in controluce permeando tutta la narrazione con la sua straziante assenza. Lotterà contro una malattia che non perdona con la determinazione di chi preferisce la morte alla resa. Una storia incredibile come solo le storie vere possono essere.

Sandro Buzzatti ne offre un'interpretazione raffinata, intensa, capace di cogliere gli umori più profondi dei personaggi anche attraverso l'intensità e, qualche volta la durezza della loro lingua. Il tutto accompagnato dall'originalissima colonna sonora di Andrea Facchin.

Esigenze tecniche: impianto luci e amplificazione da concordare in base allo spazio.
Adattabile anche a spazi non specificatamente teatrali.

SANDRO BUZZATTI

Nato a Sedico (Belluno) il 14 ottobre 1948.

La sua formazione è in perenne altalenare tra terra e cielo, tra realtà e utopia, tradizione e sperimentazione, il racconto e la poesia. Trasferitosi a Firenze, si dedica allo studio della teoria e tecnica della comunicazione orale, propria del mondo popolare. Più tardi in lunghi anni di bracciantato e attività politica nella Toscana più profonda, intuisce i legami inscindibili tra natura e linguaggio, tuffandosi anima e corpo nei superstiti giacimenti culturali delle più antiche stirpi italiote. Tornando nella "piccola patria veneta" indossa con entusiasmo la Maschera di Capitan Finimondo decidendo così, finalmente, di fare i conti con la Realtà, cosa che continua a fare tuttora, sotto mentite spoglie, specie nelle notti senza luna quando, uniche a brillare, sono le parole dei poeti che contendono alle stelle la supervisione del mondo. Ha diretto il TAG Teatro di Venezia e promosso l'apertura del teatro Ariston di Treviso.



INFO:

Associazione Culturale Cikale Operose

Giampaolo Fioretti 329 9619059 • Alessandra Lazzaro 348 0648538

cikaleoperose@gmail.com

www.cikaleoperose.it