



Cikale Operose è un'Associazione Culturale senza scopo di lucro, nelle cui progettualità convergono diverse esperienze maturate nel mondo del teatro, dello spettacolo, del cinema, dell'arte, della letteratura. L'associazione ha base nel vicentino ed è attiva su tutto il territorio italiano con proposte per le scuole, progetti in collaborazione con aziende, progetti di rete con enti locali, produzione e distribuzione di spettacoli teatrali.

**Dal 2020 è stata Ente accreditato al MIUR MIC per il Piano delle Arti nelle aree teatrale-performativo e musicale-coreutico.**

**Dal 2021 è stata Ente finanziato dal MIC come impresa di produzione teatrale per l'infanzia.**

## **MISSION**

L'Associazione Cikale Operose si è data sin dalla sua nascita lo sviluppo di progetti incentrati su tre macroaree: **sociale, territorio e giovani.**

## **SOCIALE**

Nel campo sociale i progetti sono iniziati con i laboratori di musicoterapia per bambini diversamente abili. La musica è un linguaggio e, come tale, può essere usata per comunicare emozioni, percezioni, informazioni o contenuti. Il bambino diversamente abile che ha difficoltà ad utilizzare i canali di comunicazione convenzionali, può trovare nella musica un mezzo per interagire con gli altri. Organizziamo **laboratori di musicoterapia** di e con Elena Perdoncin per bambini, ragazzi e adulti con disabilità diverse, per genitori e bambini dai 0 ai 3 anni, per anziani e per mamme in gravidanza e nelle scuole dell'infanzia della provincia di Vicenza, di Padova come nel progetto *Città delle Idee* promosso dal Comune di Padova e in Friuli.

Oltre ai laboratori in questi ultimi anni l'Associazione si è dedicata anche al mondo del **volontariato** attraverso uno spettacolo risultato di un viaggio in tutta Italia, accogliendo da nord a sud le testimonianze dei volontari impegnati su vari fronti, dalla lotta alla povertà alla tutela dei più deboli fino alla difesa dell'ambiente: nel 2018 Cikale Operose ha coprodotto assieme al Teatro Stabile di Verona e con il sostegno di Coop Lombardia e del CSVnet **#iosiamo - Dall'io al noi**, spettacolo di teatro civile con Tiziana Di Masi, dedicato al mondo del volontariato che sta girando in tutta Italia, ultima la collaborazione con la Fondazione Cariplo per un tour in Lombardia con la collaborazione dei CSV locali e della Caritas Ambrosiana di Milano.

## **TERRITORIO**

I progetti territoriali in rete sono tra i nostri obiettivi primari sia per la valorizzazione delle storie locali sia per l'attiva partecipazione dei cittadini a tutto il percorso artistico, dal laboratorio alla messa in scena di uno spettacolo.

In occasione del ricordo del primo conflitto mondiale è stato realizzato **Oltreconfine**, in collaborazione con alcuni Comuni della provincia di Udine e Gorizia che nel 1915 si trovavano sul confine tra Italia e Impero Austro-ungarico. Il progetto, pensato per raccontare le vicende di un territorio in un momento storico di grande criticità, si è avvalso della partecipazione diretta della cittadinanza che ha contribuito prima a raccogliere memorie e documentazioni e in seguito ha portato in scena la loro rielaborazione sotto la supervisione del direttore artistico Francesco Accomando. Quanto realizzato è stato successivamente raccolto nel volume *Oltreconfine 1915-2015*, presentato a Palmanova nell'aprile 2017, mentre nelle estati 2017 e 2018 sono state realizzate la seconda e terza edizione del progetto, allargata a 17 Comuni e che mantiene la finalità di conservare e trasmettere la memoria alle giovani generazioni. Il 2018 ha visto la conclusione del progetto triennale e nell'estate 2020 è stato ufficialmente presentato il progetto editoriale in 3 volumi che raccoglie le testimonianze e il lavoro di tutto il triennio.

Sempre in Friuli abbiamo organizzato una rassegna estiva di spettacoli per famiglie nel 2017 e nel 2018 in collaborazione con 17 comuni friulani delle province di Udine e Gorizia.

Nel 2019 abbiamo organizzato con la collaborazione della Compagnia Tamteatromusica e il Comune di Padova un centro estivo dedicato a bambini e ragazzi.

## **GIOVANI**

E' il core business dell'Associazione. La quasi totalità della nostra storia si rivolge ai giovani con progetti che hanno lo scopo di valorizzare tutte le espressioni di comunicazione che appartengono al Teatro, alla drammaturgia, alle arti figurative e letterarie, alla musica con particolare attenzione alla promozione della lettura e della scrittura tra i ragazzi. In questi anni abbiamo raggiunto una media di 25.000 ragazzi raggiunti in tutta l'Italia con laboratori, spettacoli, incontri con l'autore, letture.

Cikale Operose, nel suo lavoro con i giovani si avvale della collaborazione con **David Conati**, uno dei più conosciuti autori nel panorama dell'editoria per ragazzi, due volte finalista al premio Bancarellino. David Conati propone laboratori di scrittura, incontri con l'autore, formazione per gli insegnanti e lezioni comico-teatrali, frutto di altrettante riscritture di grandi classici del passato: **O.D.I.S.S.E.A.** (Ovunque dovessi Imbarcarti Stai Sempre Estremamente Attento), **Dante vian...Dante nella fossa Sprofondante** (dall'omonima graphic novel che ha ricevuto il patrocinio della Società Dante Alighieri), **I.P.R.O.M.E.S.S.I.S.P.O.S.I.** (Intimorito Parroco Rimanda Oltre Matrimonio Esponendo Sposa Sicari Innominato Salverà Provvidenza Onore Signorina Imprigionata) avvicinano

gli studenti ai capolavori di Omero, Dante e Manzoni con un approccio divertente, ma rispettoso dell'opera.

La collaborazione con David Conati dal 2016 ha prodotto: 170 laboratori, 342 spettacoli, 803 incontri con l'autore raggiungendo oltre 120.000 ragazzi di tutta Italia, anche in diretta streaming. L'opera divulgativa è continuata grazie agli **Incontri con l'autore** nelle scuole della Provincia autonoma di Trento ed in collaborazione con il Coordinamento per il Trentino; con il corso **Scritture e riscritture in Trentino**, workshop di scrittura creativa tenuto personalmente da David Conati, che si prefigge di avvicinare in modo divertente alla scrittura e alla lettura i ragazzi, che potranno scoprire e mettere a frutto le proprie capacità, giocando con la fantasia, con l'obiettivo di poter vedere pubblicato il proprio lavoro.

Nel 2018-2019 e 2019-2020 è stato realizzato il progetto **Gas-tone e Lampa-Dina alla ricerca dell'Homo Energeticus**: ricerca, studio, animazioni e lezioni-spettacolo sull'energia e sul suo consumo consapevole ed etico, destinate alle scuole e realizzate in collaborazione con il **Gruppo AGSM Verona**. Il progetto, in due anni, ha prodotto 164 incontri nelle scuole primarie e secondarie delle province di Verona e Mantova per 12.000 studenti.

Dalla stagione 2020-21 Cikale procede in autonomia con il progetto **Salviamo l'Ambiente e l'Energia**, destinato alle scuole come lezione teatrale di sensibilizzazione su tematiche di stretta attualità e tratto dall'omonimo libro di David Conati edito da MelaMusic.

Segnaliamo anche la produzione teatrale **Péter Pan, il soldato**, spettacolo co-prodotto nel 2016 con la Compagnia Pantakin di Venezia in occasione del **Centenario della Grande Guerra**: appositamente pensato per i più giovani, lo spettacolo aveva lo scopo di parlare di guerra e bambini-soldato, tema purtroppo ancora attuale, ed era ispirato alla storia del soldato le cui spoglie riposano al Sacrario di Cima Grappa.

Sul fronte squisitamente teatrale infine, Cikale Operose ha prodotto spettacoli e collabora con Compagnie e artisti del territorio e non solo (Marta Dalla Via, Sandro Buzzatti, Tiziana Di Masi, Antonio Panzuto, Francesco Accomandando solo per citare alcuni) , arrivando a debuttare in due dei Festival multidisciplinari più importanti d'Italia, il Festival di Spoleto ed Operaestate Festival Veneto.

## **CHI SIAMO**

### **GIAMPAOLO FIORETTI**

Si occupa di teatro da ormai quarant'anni. Ha frequentato la Scuola dell'Avogaria di Venezia. Ha collaborato in qualità di organizzatore tra gli altri con la Goigest di Milano ed in particolare con Giorgio Gaber, Ombretta Colli. Ha seguito la Compagnia della Luna di Vincenzo Cerami, Nicola Piovani e Lello Arena.

È stato dipendente del Teatro Stabile del Veneto in qualità di Direttore Organizzativo e Responsabile del controllo di gestione del Teatro Goldoni di Venezia (dove ha curato la rassegna di teatro per ragazzi) e del Teatro Verdi di Padova.

Ha collaborato con la Compagnia Pantakin di Venezia. In qualità di socio della Cooperativa la Piccionaia - I Carrara ha fatto parte dell'Ufficio Produzione collaborando con Giancarlo Marinelli, Laura Curino, Mario Perrotta, Vitaliano Trevisan. È stato socio della compagnia Tamteatromusica di Padova. Dal 2014 è socio fondatore e presidente dell'Associazione Cikale Operose.

### **ALESSANDRA LAZZARO**

Laureata a Venezia in Tecniche Artistiche e dello Spettacolo, ha esperienze nel campo dell'editoria e del teatro. Ha collaborato con festival di teatro e cinema. Ha pubblicato un breve saggio di critica cinematografica, ha collaborato come redattore aggiunto a due volumi sulla storia della sanità a Venezia durante il periodo di stage universitario per il CISO Veneto e, per i tomi riguardanti la musica, al Grande Dizionario Enciclopedico edito da UTET.

Si è avvicinata al teatro lavorando per la Compagnia vicentina La Piccionaia - I Carrara, e tuttora collabora con artisti e compagnie del territorio, occupandosi di organizzazione, distribuzione e vendita. Socia fondatrice e vicepresidente dell'Associazione Culturale Cikale Operose.

### **ELENA PERDONCIN**

Si è diplomata presso il conservatorio A.Pedrollo di Vicenza nel 1992. Ha partecipato ai corsi di perfezionamento per flauto a Udine, a Cividale del Friuli e a Lonato con il maestro Formisano (I flauto della scala di Milano). Nel 2005 collabora in qualità di flautista con il Teatro Stabile del Veneto. Dal 1990 è direttrice del coro giovanile e negli anni a seguire fonda il coro bambini di Schiavon e Longa. Nel 1998 diventa flautista e corista del gruppo corale Harmonia Nova di Molvena. Dal 2000 è insegnante di flauto traverso e musica propedeutica presso varie scuole del vicentino.

Nel 2009 consegue il diploma di specializzazione in Musicoterapia presso l'Université Européenne "Jean Monnet" di Bruxelles. In questa veste segue già, singolarmente e a gruppi, bambini con difficoltà di concentrazione, iperattivi, diversamente abili nel tentativo di migliorarne le abilità motorie e di comunicazione. Nel 2013 collabora con l'Orchestra da Camera di Santorso.

Dal 2014 è socia dell'Associazione Culturale Cikale Operose. Dal 2018 collabora con il Coro Ensemble la Rose di Piovene. Dal 2018 collabora con la Compagnia Tamteatromusica di Padova.



Associazione Culturale Cikale Operose

Contrà dell'Osteria, 3/2

Schiavon (Vicenza)

Giampaolo Fioretti, 392 0602632

Alessandra Lazzaro, 348 0648538

[cikaleoperose@gmail.com](mailto:cikaleoperose@gmail.com)

[www.cikaleoperose.it](http://www.cikaleoperose.it)