

ARGIA LAURINI CARRARA, E S'ILLUMINA LA SCENA

Dalla ribalta del Piccolo Teatro Mobile alle luci dei grandi Teatri Immobili



di

Titino Carrara e Giorgia Antonelli

con

Argia Laurini (voce), Titino Carrara e Giorgia Antonelli

musiche dal vivo

Calicanto

testo e regia

Titino Carrara

Un viaggio con Argia Laurini e la Famiglia d'Arte Carrara, dall'Europa alle Americhe, alla scoperta di quel mondo teatrale di creatività e talento e nel contempo di ingegno organizzativo ed imprenditoriale che racconta per analogie e corrispondenze il contesto artistico vissuto da Eleonora Duse.

Una figura simbolo del teatro italiano, di un certo modo di fare teatro e di portare il teatro nelle piazze, Argia Laurini è la prima donna al mondo ad interpretare la maschera di Pantalone, con il figlio Titino Carrara nelle vesti di Arlecchino; viaggia dal Giappone alle Americhe, calca i palcoscenici internazionali che hanno accolto ed acclamato la Duse, si confronta con i medesimi testi teatrali, e al contempo gestisce quella quotidianità fatta di lunghi viaggi, di rapporti con le piazze, organizzazione di compagnia, propria di una struttura capocomicale.

Lo spettacolo vuole restituire la grande modernità e il significato culturale del fare teatrale di Argia e della sua Famiglia d'Arte, ambasciatrice della cultura italiana all'estero tra tradizione e innovazione.

Lo spettacolo vedrà in scena **Titino Carrara** e **Giorgia Antonelli** dialogare con la voce di **Argia Laurini** e le musiche dal vivo di un'altra famiglia d'Arte, i **Tombesi**, fondatori del gruppo musicale **Calicanto**, per far rivivere una volta di più la funzione sociale e culturale e soprattutto la magia del senso di aggregazione e comunità che solo l'arte del teatro, della musica e della performance dal vivo riescono a creare.

CIKALE OPEROSE

Giampaolo Fioretti 329 9619059 • Alessandra Lazzaro 348 0648538

cikaleoperose@gmail.com

www.cikaleoperose.it